

Buch, Komposition & Text:
Florian Angerer & Helmut Karmann

Das neue Musical

AUS ÖSTERREICH



Estelle

Aus dem Leben eines Superstars

EIN SATIRISCHES MÄRCHEN

COPYRIGHT BY VFTÖ 2014

PRESSE INFOS

FACTSHEET

Fulminant, großartig...

(Kurier)

Nicht enden wollende Begeisterungstürme von mehr als 1000 Menschen im vollbesetzten Wiener Ronacher...

(wien.at)

Im Falle des Projektes »Estelle – Aus dem Leben eines Superstars« geht der Stern auf und strahlt.....

(united musicals)

- Neues Musical aus Österreich !!! (Buch, Musik, Text: Florian Angerer & Helmut Karmann)
- Idee & Produktionsleitung: Helmut Karmann, Musikalische Leitung: Florian Angerer
- Satirisches Märchen über das moderne Popmusikbusiness
- Neues Genre: Mischung Pop-Rock-Musical-Klassik-Film usw.
- Begeisterte Reaktionen des Publikums und diverser Medienvertreter und fast 20 Minuten Standing Ovationen bei der Premiere am 3. November 2014 im ausverkauften Ronacher
- Kooperation mit Vereinigte Bühnen Wien, Licht ins Dunkel, ORF Wien, Stadt Wien/Wien Marketing, Wiener Jugendzentren usw.

- Über 100 Mitwirkende (SängerInnen, MusikerInnen, TänzerInnen, Techniker usw.)
- Junges 42-köpfiges Estelle-Orchester unter der Leitung von Otto M. Schwarz (inter/nationaler Komponist und Dirigent) mit großartigen MusikerInnen, wie z.B. Florian Koch am Schlagzeug (4. Platz bei den Roland V-Drums World Championships 2012)
- Chor mit erfolgreichen Nachwuchstalenten (WettbewerbssiegerInnen) und bekannten Profis wie z.B. Jacqueline Braun (Hauptrolle bei „Mamma Mia“), Betty Semper (Queen of Soul), Thomas Forstner (Songcontestteilnehmer)
- Tanzformation des Performing Center Austria unter der Leitung der inter/nationalen Choreografin Sabine Arthold
- Cast mit mehreren jungen „Supertalenten“ und namhaften Profis, wie z.B. Monika Ballwein (Vokalcoach u. Sängerin Nr. 1 in Österreich - Conchita Wurst usw.), Daria Kinzer (Songcontestteilnehmerin 2011 für Kroatien), Andy Woerz (ORF Sprecher & Schauspieler), Alex Jokel (ORF Radio Wien Moderator)
- Regie: Ferdinando Chafalo (Regisseur, Choreograf der großen ORF TV-Shows)

- Innovatives Begabtenförderungs- und Integrations-/Inklusionsprojekt „young talents meet pros“
- 5 blinde hochbegabte, medienbekannte NachwuchskünstlerInnen im Leadingteam, Cast, Orchester

- Weitere Vorstellung am 9. März 2015, 19.30 Uhr im Ronacher

- Den Reinerlös der Premiere (10.000 Euro) spendete das gesamte Estelle-Team für „Licht ins Dunkel“

PRESSETEXT | Kurzversion

Mit dem Projekt "young talents meet pros" geht die erfolgreiche österreichische Talentförderungsinitiative start wieder einmal einen innovativen Weg: Besondere Nachwuchstalente und renommierte Profis arbeiten gemeinsam an einer großen konzertanten Bühnenaufführung eines neuen eigenen Musicals. Fünf der jungen KünstlerInnen sind blind und Mitglieder des Leadingteams, Casts und Orchesters.

In ihrem satirischen Märchen und der bewegenden Geschichte um den fiktiven jungen Superstar "Estelle" gelingt es den beiden österr. Komponisten, Autoren und Musikern Florian Angerer und Helmut Karmann Musical-, Film- und Populärmusik in einzigartiger Weise miteinander zu verschmelzen. Für knapp zwei Stunden werden die Zuschauer von einem 90-köpfigen mitreißenden Ensemble nicht nur in die grelle Welt des modernen Popmusikbusiness entführt, sondern auch auf eine spannende Reise durch verschiedenste Musikgenres und Musikepochen mitgenommen und dabei mit eingängigen Melodien verzaubert.

Aufgrund des sensationellen Premierenerfolges mit fast 20 Minuten Standing Ovationen im ausverkauften Ronacher wird das Stück am 9. März 2015 nochmals aufgeführt.

Den Reinerlös der Premiere (10.000 Euro) spendete das gesamte Estelle-Team für „Licht ins Dunkel“.

PRESSETEXT | Detailinfos [www.estelle-musical.at]

„Estelle“ ist ein neues, rein österreichisches Musical und zugleich Begabtenförderungs- und Integrationsprojekt nach einer Idee und einem innovativen Konzept seines Autors und Produktionsleiters Mag. Helmut Karmann. Dabei arbeiten außergewöhnliche Nachwuchstalente und namhafte Profis unter dem Titel "young talents meet pros" gemeinsam an einer großen konzertanten Bühnenaufführung. Fünf der jungen KünstlerInnen sind blind, hochbegabt und in tragenden Funktionen involviert, der 21jährige Florian Angerer gleich mehrfach, als zweiter Autor, musikalischer Leiter, Orchestrer, Musiker und Sänger!

Das Musical spielt heute, im Zeitalter von Castingshows, Internetvotings und One-Hit-Wonders und erzählt nicht einfach nur die Geschichte vom Aufstieg eines jungen Mädchens zum Superstar, sondern ist ein modernes Märchen über den Traum vieler Jugendlicher vom raschen Erfolg, das aber von Anfang an im Spannungsfeld der Frage steht, "Soll ich meinen eigenen künstlerischen Weg gehen, oder mich dem Diktat des Kommerzes und Business unterwerfen". Bissig, satirisch werden die Mechanismen des modernen Popmusikbusiness beleuchtet und mit viel Feinsinn hinter die Fassaden sowie in die Seelen bzw. Herzen der handlungstragenden Charaktere geblickt, die als gesellschaftskritisches Abbild der Menschen und Phänomene des 21. Jahrhunderts zu verstehen sind.

Die tiefgängige und spannende Geschichte, die abwechslungsreiche eigene Musik, in der Musical-, Film- und Populärmusik in einem Feuerwerk von eingängigen Melodien aus unterschiedlichen Genres und Epochen miteinander verschmelzen sowie die starken satirischen, oder berührenden Texte haben bereits im Vorfeld der Premiere nicht nur die über 100 Mitwirkenden und viele Musicalfans, sondern auch namhafte Experten in den Bann gezogen und begeistert. Für sie hebt sich das Stück erfrischend vom aktuellen Mainstream ab, öffnet ein neues Genre und hat internationales Format.

Zahlreiche renommierte Institutionen und KünstlerInnen sind als Kooperationspartner bzw. Mitwirkende beteiligt: Vereinigte Bühnen Wien, ORF Wien, Stadt Wien/Wien Marketing, Licht ins Dunkel, Wiener Stadtschulrat, Wien Ticket, Wiener Jugendzentren | Sabine Arthold, Monika Ballwein, Jacqueline Braun, Ferdinando Chelalo, Thomas Forstner, Alex Jokel, Daria Kinzer, Jacqueline Patricio, Otto M. Schwarz, Betty Semper, Andy Woerz.

Nicht nur die begeisternden Stimmen der Profis und sensationellen NachwuchskünstlerInnen, die aus den verschiedensten musikalischen Genres kommen, sondern auch der emotionale und zugleich subtile Klang des eigenen jungen Estelle-Orchesters verleihen dem Stück einen zusätzlichen Zauber und Glanz.

Der sensationelle Premierenerfolg am 3. November 2014 mit fast 20 Minuten Standing Ovationen bestätigte dies. Aufgrund der großen Publikumsnachfrage gibt es am 9. März 2015 im Ronacher eine weitere Aufführung.

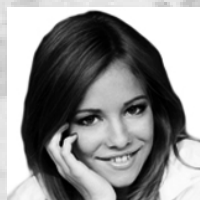
Die beiden Österreicher Florian Angerer (geb. 1993 in Wien) und Helmut Karmann (geb. 1956 in Wien) haben das fast 2-stündige Musical (Buch, Musik, Text, Arrangements) in nur knapp 6 Monaten geschrieben. Dino Banjanovic (geb. 1990 in Bosnien) hat sich mit einem Song und mehreren Textideen eingebracht.

Helmut Karmann betreibt als auch langjährig erfahrener und anerkannter Pädagoge (Teacher of the Year 2006) seit knapp 2 Jahrzehnten gemein-/uneigennützig innovative musische (Hoch)Begabtenförderung für junge Menschen (z.B. Talentförderungsinitiative start.t) in Wien/Österreich und hat mit großem persönlichen Einsatz sowie der Unterstützung durch zahlreiche renommierte Kooperationspartner aus seinem weitreichenden Netzwerk schon etliche Talente entdeckt, erfolgreich gefördert und betreut:

Daria Kinzer (Songcontestteilnehmerin 2011 für Kroatien), Natalia Kelly (Songcontest- teilnehmerin 2013 für Österreich), Tanja Petrasek (Konservatoriumsabsolventin und inter-/nationale Musicaldarstellerin), Christoph Apfelbeck (inter-/nationaler Musical- darsteller), Mira Long (Ö3 Soundcheck 2.Platzierte 2010), David Dornig (Sieger bei internationalem Jazzkompositionswettbewerb 2011), Florian Angerer (1. blinder Student an der Musikuniversität Wien), 4 Unlimited (medienbekannte Vokal-Comedy-Formation), Dino Banjanovic (Endrundenteilnehmer Supertalent 2013) usw.

Einige Wettbewerbs-SiegerInnen sowie Profis aus den Fachjurien oder Coachings sind Mitwirkende beim Projekt "Estelle".

CAST



ESTELLE LA CRUZ | Jenny [Vanessa Zips, 1995: Kinder-/Jugendchor der Wr. Volksoper (seit 2006), Solorollen, Showauftritte, start-Siegerin 2010]

"Bald kennt mich jeder als Estelle..."

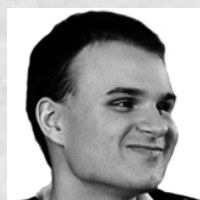
Jenny ist eine junge unerfahrene Künstlerin. Musik ist ihre Leidenschaft und sie träumt davon, eines Tages möglichst viele Menschen mit ihren eigenen Songs erreichen und berühren zu können.



BOSS | Tom Snyder [Dino Banjanovic, 1990: Show- & TV-Auftritte (4 Unlimited), Endrunde RTL Supertalent 2013, start-Sieger 2010]

"Keine Angst, ich weiß, wie's geht..."

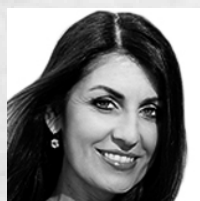
Tom Snyder mag vielleicht in der Branche und bei seinen Mitarbeitern als jähzorniger, geldgieriger Widerling verschrien sein, aber Eines steht fest - seine Promotion- und Marketingstrategien führen immer zum Erfolg.



PRODUZENT | Paul Bergmann [Florian Angerer, 1993: Studium Jazzklavier & Gesang, Show- & TV-Auftritte (4 Unlimited), Mitglied diverser Formationen, start-Sieger 2011]

"Ich tu mir doch nichts an."

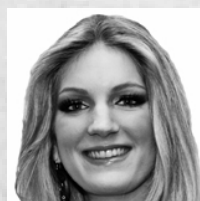
Eigentlich würde Paul Bergmann lieber an musikalisch interessanten Projekten arbeiten, doch seine kreativen Ausbrüche finden in der Chefetage keinen großen Anklang. Deswegen reduziert er seinen Arbeitsaufwand auf das notwendigste Minimum, es hört ja im Radio sowieso keiner richtig hin....



GÖTTIN MEDIA * [Monika Ballwein (www.ballwein.com): Österreichs Vocalcoach & Sängerin Nr. 1, Musikerin, Komponistin, Texterin, Chorleiterin, Produzentin, div. Veröffentlichungen]

"Ich gebe das, wonach die Leute rufen."

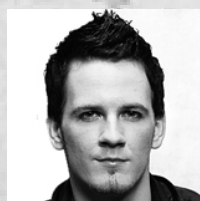
Die glamouröse Göttin Media ist, wie ihr Name schon sagt, die allmächtige Gebieterin über alle Medien: Sie ist die Expertin für Inszenierung und liebt nichts so sehr wie eine gute Story.



TALENTSCOUT * [Daria Kinzer (www.dariakinzer.com): Sängerin beim Eurovision Songcontest 2011 für Kroatien, Show- & TV-Auftritte, div. Veröffentlichungen]

"Greif nach den Sternen, lass alles zurück!"

Der exzentrische Talentscout ist die Allegorie aller Talentesucher, Castingshows und Internetvotings dieser Welt und ständig auf der Pirsch nach neuen potentiellen Stars. Eines Tages "entdeckt" sie auch Jenny und verspricht ihr großen Erfolg.



EXSTAR | Mike Bones * [Johann Rosenhammer (www.johann-rosenhammer.com): Musicaldarsteller, Show- und Galauftritte]

"Ich war der König auf den Bühnen..."

Mike Bones war einst selbst ein Weltstar, doch dann geriet er durch Alkohol- und Drogenkonsum in eine Abwärtsspirale, die seine Karriere beendete und aus der er nicht mehr herausfindet. Trotzdem hofft er auf sein großes Comeback.



FREUND | Marc [Johannes Pinter, 1998: Darsteller bei zahlreichen Kinder- und Jugendmusicals, Schauspieler in TV-Serie „Tom Turbo“, Schauspieler im Kinofilm „Der Mann mit dem Fagott“]

"Ist bei dir alles okay?"

Marc war fünf Jahre Jennys Freund. Er unterstützte und ermutigte sie, wo er nur konnte, doch das reicht nicht....



IDEALISMUS [Marion Kaindl, 1997: Show- & TV-Auftritte (4 Unlimited), Sängerin im Jugendjazz-orchester OÖ]

"Ich zeige dir den Weg zum wahren Glück!"

Der Idealismus ist die Allegorie der Künstlerischen Freiheit, verachtet Kommerz und versucht gemeinsam mit dem Materialismus auf seine Art Jenny durch das Leben und die stürmischen Wogen des Musikbusiness zu führen.



MATERIALISMUS [Sebastian Radon, 1989: Studium Jazz- & Populargesang, Schauspieler am Burgtheater, bei Salzburger Festspielen]

"Ich zeige dir den Weg zum Erfolg!"

Der Materialismus steht für kommerziellen Erfolg, Profitdenken und Anpassung um jeden Preis. Er versucht gemeinsam mit dem Idealismus Jenny auf seine Art durch das Leben und die stürmischen Wogen des Musikbusiness zu führen.



ERZÄHLER * [Andy Woerz | www.andywoerz.com]

Sänger, Musiker, Schauspieler, Sprecher (ORF), Kabarettist

WEITERE PROFIS



TANZCHOREOGRAFIE * [Sabine Arthold]

Musicaldarstellerin, Choreografin (zahlreiche internationale Preise und Auszeichnungen)



CHOR Female * [Jacqueline Braun]

Sängerin, Musicaldarstellerin (zur Zeit Hauptrolle bei Mamma Mia im Raimundtheater)



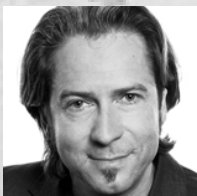
REGIE * [Ferdinando Chefalo | www.chefalo.com]

Regisseur, Schauspieler, Choreograf der großen ORF TV-Shows



CHOR Male * [Thomas Forstner]

Sänger, 5. Platz beim Eurovision Songcontest 1989 für Österreich



MODERATOR * [Alex Jokel]

Moderator, Sprecher bei ORF Radio Wien



DIRIGENT * [Otto M. Schwarz]

Komponist, Dirigent, Musiker (internationale Filmmusik, Symphonische und Blasmusikwerke)



CHOR Female * [Betty Semper]

Sängerin („Queen of Soul“)

Die Stimme im Weltmedienzentrum: Cornelia Schäfer | beim Grammy Award: Jamey Garner

LEADING TEAM

Idee & Produktionsleitung

Musik

Liedtexte

Assistenz

Buch

Textrevision

Dialogtexte

Assistenz

Arrangements

Orchestrierung

Beratung

Programming, Editing & Preproduction

Notierung

Assistenz

Musikalische Leitung

Dirigent Live

Dirigent Studio

Chorleitung

Regie

Stagemanagement

Assistenz

Technische Leitung

Helmut Karmann

Florian Angerer, Helmut Karmann

[Ich probier's allein: Dino Banjanovic]

Florian Angerer, Helmut Karmann

Dino Banjanovic

Florian Angerer, Helmut Karmann

Paola Garcia Sobreira

Florian Angerer, Helmut Karmann

Dino Banjanovic

Florian Angerer, Helmut Karmann

Florian Angerer

Herbert Pichler

Helmut Karmann

Diana Momo Hanappi

Antonia Deuter, Matthias Weber

Florian Angerer

Otto M. Schwarz

David Dornig

Florian Angerer, Monika Ballwein

Ferdinando Chefalo

Markus Klocker

Julia Grilnberger

Michael Haberhauer

KONTAKT

VFTÖ

Gemeinnütziger Verein zur Förderung von Talenten in Österreich [ZVR-Zahl: 835069354]

Mag. Helmut Karmann (Obmann)

1160 Wien

Email: vfToe@star-t.at

